

ставлена Прохором, по-видимому, в 1327 г. Вторая, более подробная редакция в конце XIV или начале XV в. была написана Киприаном.³³

Митрополит Алексей умер в 1378 г. и канонизован семьдесят лет спустя, в 1448 г. Тогда же была составлена Питиримов краткая редакция его жития. Второе, более подробное житие было написано в 1459 г. известным русским писателем Пахомием Логофетом. В житии излагаются многие ральные факты из биографии Алексея — это легко проверить, сравнивая житие с летописными свидетельствами. И все же, составленное спустя почти столетие после его смерти, оно во многом повторяет традиционный иконографический образец; таким образом было, по-видимому, житие Петра. Действительно, очень многие эпизоды жития Алексея повторяют аналогичные эпизоды жития Петра:

Житие Петра

*Видение отрока.
Вступление в монастырь.
Встреча с митрополитом.
Поездка в Царьград.
Тяжба с вторым претендентом на митрополичью кафедру — Геронтием.
Чудо с иконой на море.
Поездка в Орду.
Беседа с князем.
Строительство Успенского собора.
Петр строит себе гробницу при жизни.
Последняя литургия.
Предсмертная беседа с монахами.
Преставление и погребение.
Обретение мощей
Исцеления на гроб.*

Житие Алексея

*Голос отроку.
Вступление в монастырь.
Встреча с митрополитом.
Поездка в Царьград.
Тяжба с вторым претендентом на митрополичью кафедру — Романом.
Чудо с утишением бури на море.
Поездка в Орду.
Беседа с князем.
Строительство Чудова монастыря.
Алексей строит себе гробницу при жизни.
Последняя литургия.
Предсмертная беседа с монахами.
Преставление и погребение.
Обретение мощей.
Исцеления на гробе.*

При таком иконографическом единообразии текста можно было бы ожидать единообразия и в изображении сцен в житийных клеймах икон. Однако этого не получилось. Художник тщательно отобрал эпизоды для иллюстрирования, избегая при этом повторений, даже в тех случаях, когда они, казалось бы, были совершенно неизбежны.³⁴ Это служит лиш-

³³ Житие Петра митрополита, составленное Прохором. — В кн.: Макарий, архиепископ харьковский. История русской церкви, т. IV, Приложение. СПб., 1866. Житие, составленное Киприаном, вошло в Четыри мины митрополита Макария, за декабрь.

³⁴ Дионисий выбрал из жития Алексея следующие эпизоды: рождение Алексея (1); отец отдает отрока Алексея к монаху в обучение (2); мальчик слышит во сне голос: «Я сделаю тебя левдом человекам» (3); пострижение в монахи (4). Затем художник пропускает значительный отрывок текста и изображает поставление Алексея в архиепископы города Владимира (5). Снова пропущены несколько страниц текста, где рассказывается о таких важных событиях, как поездка в Константинополь к патриарху, который должен утвердить Алексея в сане митрополита; о тяжбе Алексея со вторым претендентом на этот сан — Романом; о второй поездке к патриарху; о чуде с утишением бури на море, которое Алексей сотворил на обратном пути. Художник сразу переходит к первой поездке митрополита в Орду к хану Бардибеку (6). В следующих двух клеймах изображено основание Алексеем Спасова монастыря: митрополит просит Сергия Радонежского отпустить одного из его монахов на игуменство в Спасов монастырь (7) и митрополит благословляет Андроника на игуменство (8). Далее снова выпущены многие эпизоды жития — беседа Алексея с князем, история с тверским епископом Феодором, решившим оставить кафедру, крещение дочери Ольгерда, строительство обители во Владимире. Зато подробно рассказана история второй поездки Алексея в Орду, которой посвящены четыре сцены: молебен в Успенском соборе у гроба Петра (9), встреча митрополита с ханом в Орде (10), исцеление ханши Тайдулы (11), возвращение из Орды в Москву (12). Художник опускает эпизод с последней литургией, но зато изображает как Алексей призывает к себе Сергия и просит принять митрополию (13) и как Алексей строит